

Lo spettacolo
Malafemmene e sirene
Sarnelli canta le donne
riscritte da Vacalebre



L'INTERPRETE Monica Sarnelli stasera a Teano

Emanuele Tirelli

Il sipario dell'Auditorium Tommasiello di Teano si alza stasera (alle 21) per un appuntamento che segna il cuore pulsante del tour di Monica Sarnelli, iniziato ieri a Vallo della Lucania, in provincia di Salerno, per portare in scena l'edizione rinnovata di "Sirene, sciantose, malafemmene ed altre storie di donne veraci" nato nel 2015. Scritto da Federico Vacalebre con la regia di Carlo Cerciello, lo spettacolo si configura come un recital antimisogino. E la data di Teano, insieme a quella di ieri, è carica di un'ulteriore emozione, perché è dedicata alla memoria di Angela Luce: «L'ultima regina di CantaNapoli» e «formidabile attrice», come l'ha definita lo stesso Vacalebre subito dopo la sua morte. «Angela Luce, una donna speciale, straordinaria artista di musica, teatro e cinema, è volata via da poco», dice Sarnelli. «Era già tra le grandi icone e voci partenopee alle quali rendo omaggio nello spettacolo; ma ora, inevitabilmente, nel cantare "Ipocrisia", "Bammenella", "Lily Kangy", "Passione", "'A cartulina 'e Napule" e "Malafemmene", il mio cuore sarà rivolto a lei». Sul palco, l'artista veste i panni della sciantosa, con giarrettiere di cuoio, della Bammenella, della brava ragazza e della primadonna postmoderna, supportata da una messa in scena che fonde teatro, musica, video d'archivio e videoclip realizzati da Fabiana Fazio. Ecco perché il pubblico vede la presenza, seppur virtuale, anche di Enzo Gragnaniello, Peppe Lanzetta e FuligGINE, ciascuno per raccontare la città al femminile in tutta la sua completezza e diversità. Accanto alla protagonista, brillano l'attrice Cinzia Cordella e il talento di Sirene Ensemble, composto Eunice Petito (pianoforte), Anna Rita Di Pace e Isabella Parmiciano (violini), Tiziana Traverso (viola) e Monia Massa (violoncello), con gli arrangiamenti di Pino Tafuto e Salvio Vassallo. Gli arrangiamenti traghettano infatti le canzoni di Gilda Mignonette, Ria Rosa, Angela Luce, Gloria Christian, Mirna Doris, Lina Sastri, Teresa De Sio e Giulietta Sacco verso sonorità nuove che guardano anche all'electro-swing, al rap e al tango digitale. Ma la scaletta è lunga e ricca di gemme d'autore, promettendo un'esperienza sonora trasversale e completa, tant'è che ci sono pure canzoni di Totò, Almamegretta, Raffaele Viviani, Enzo Gragnaniello, Gabriella Ferri, Maria Nazionale, Pino Daniele, Alunni Del Sole e Raiz. E c'è una versione in napoletano di "Marea" di Madame, che in questo caso è diventata "Parea". L'intuizione di Vacalebre ha spinto infatti Sarnelli a scostarsi ancora una volta dai propri successi, per abbracciare una selezione di brani che vibra comunque nelle corde più autentiche della sua natura interpretativa. «Nel 2015 - spiega Vacalebre - quando con e per Monica Sarnelli mi inventai questo "Sirene, sciantose, malafemmene ed altre storie di donne veraci", la lotta al patriarcato culturale non era ancora forte come oggi. Eppure, lo lanciamo come uno spettacolo antimisogino, sulla cultura maschilista che aveva allignato anche nella gloriosa canzone napoletana classica».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'opera da Guinness
Murale del carcere
“Libero Dentro”
docufilm in teatro

►Proiezione con gli studenti del comprensivo Pier delle Vigne
Ciambrone: «Emozionato». Rotundo: «Ponte per i detenuti»



L'EVENTO La proiezione del documentario “Libero Dentro” al teatro Ricciardi di Capua

Giulio Sferragatta

La libertà dietro un muro, che può essere anche quello del carcere. Un sentimento che matura con la fantasia, ma anche attraverso lo studio e l'arte. "Libero Dentro" è un documentario del regista Giuseppe Alessio Nuzzo che racconta, in maniera attenta al particolare, l'esecuzione del più grande murale al mondo, realizzato nel carcere di Santa Maria Capua Vetere. Le immagini, proiettate ieri nel teatro Ricciardi, alla presenza degli alunni dell'istituto comprensivo "Pier delle Vigne", che ha promosso l'evento, hanno raccolto le sensazioni dell'autore della maestosa opera disegnata sul muro perimetrale della casa circondariale, senza tralasciare le emozioni di quanti hanno collaborato, compresi i detenuti. Il "Muro della Libertà" dell'artista Alessandro Ciambrone, con i suoi 5.500 metri quadri di estensione, è un'opera da Guinness world records. Ma il valore simbolico dell'opera è ancora più grande, in considerazione del coinvolgimento di scuole e associazioni del terzo settore. Ha espresso grande soddisfazione l'autore del murale Ciambrone. «È stata davvero un'emozione forte presentare il documentario relativo al "Muro della Libertà" al Ricciardi di Capua - ha dichiarato - di fronte a quattrocento studenti dell'istituto comprensivo Pier delle Vigne. Ringrazio di cuore gli allievi che mi hanno donato un loro disegno, la scuola e la città che mi hanno invi-

tato. Amo Capua perché è qui che ho iniziando a dipingere nel 2014 in qualità di direttore del Museo di arte contemporanea». All'iniziativa ha partecipato anche la direttrice del carcere di Santa Maria Capua Vetere, Donatella Rotundo. «Il Muro dell'artista Ciambrone - ha affermato - deve rappresentare un simbolo di libertà ed un ponte verso la società civile. Vogliamo far conoscere le attività svolte dai detenuti, che sono strumento per il loro futuro reinserimento». Raffaele Cavaliere, dirigente scolastico del Cpia (Centro provinciale per l'istruzione degli adulti) di Caserta, accompagnato sul palco del "Ricciardi" dalla docente Antonella Aversano Stabile, ha posto l'accento sul valore simbolico e formativo dell'opera da record di Ciambrone. «Il murale più grande del mondo ci invita a riflettere sul valore dell'istruzione. Molto spesso, la società non conosce la realtà, anche dura, che c'è all'interno delle istituzioni penitenziarie. Un mondo fatto di difficoltà, ma anche di tante belle iniziative. Vogliamo fare emergere immagini e sto-



© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il convegno
Chirurgia oculistica
esperti da tutt'Italia
al summit alla Reggia

Le ultime novità della chirurgia vitreoretinica saranno le protagoniste del summit nazionale sul tema, che si terrà oggi, alla Reggia di Caserta, su iniziativa dell'Unità operativa complessa di Oculistica dell'azienda ospedaliera "Sant'Anna e San Sebastiano" del capoluogo. Eccellenze provenienti da tutta Italia si confronteranno sulle tecniche e tecnologie di ultima generazione relative alla chirurgia del corpo vitreo e della retina, maculare, dei traumi e delle infezioni oculari, che vede l'azienda ospedaliera di Caserta una realtà fortemente all'avanguardia e punto di riferimento nazionale nel settore. I lavori, con inizio alle 8.30, saranno inaugurati dal saluto del direttore generale dell'ospedale, Gennaro Volpe (nella foto). Introdurrà l'evento il direttore dell'Uoc di Oculistica, Valerio Piccirillo, che aprirà il dibattito scientifico tra i chirurghi e i ricercatori sulla chirurgia di alta complessità. «Con questo simposio - dichiara il manager Volpe - la nostra Unità operativa di Oculistica si conferma polo attrattivo per la chirurgia di alta complessità, sia del segmento anteriore che posteriore dell'occhio, offrendo una risposta adeguata alla domanda di salute a livello regionale ed extraregionale». Un appuntamento di grande rilevanza, dunque, sul fronte sanità provinciale.



Il libro
Lo scrittore Scarpa
vincitore dello Strega
tra i liceali del Quercia

Nel cuore di Marcianise, la letteratura torna protagonista grazie a un appuntamento capace di unire passione, cultura e dialogo diretto con uno degli autori più apprezzati del panorama italiano contemporaneo. Nell'aula magna del liceo "Federico Quercia", oggi alle 16, lo scrittore Tiziano Scarpa (nella foto), vincitore del Premio Strega 2009 con il romanzo "Stabat Mater", incontrerà studenti e docenti che si confronteranno da vicino con una voce autorevole della narrativa italiana, entrando nel vivo dei temi, delle suggestioni e dei retroscena che animano la sua opera, il romanzo "Stabat Mater", appunto, ambientato nella Venezia del Settecento. «Incontrare un autore contemporaneo come Scarpa - sottolinea la dirigente scolastica del "Quercia", Tiziana D'Errico - rappresenta per i nostri studenti un'opportunità straordinaria di crescita culturale e personale. La letteratura, quando diventa dialogo vivo, consente ai ragazzi di sviluppare senso critico, sensibilità e consapevolezza. Il nostro liceo continua a promuovere occasioni come questa, nella convinzione che il confronto diretto con gli autori sia uno strumento fondamentale per avvicinare i giovani alla lettura e al pensiero critico».



Diamante Marotta

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cinema

Caserta

Aversa			
Vittoria			
Piazza Vittorio Emanuele, 38 - 081/8901612			
Una battaglia dopo l'altra	17.00-21.00	€ 7,00	
Tienimi Presente	19.40	€ 7,00	

Marcianise			
UCI Cinemas Cinepolis Marcianise			
Località Aurno, 87			
Reminders of Him - La parte migliore di te			
Sala 1	16.30-21.40	€ 8,30-9,70	
Notte prima degli esami 3.0	Sala 1	19.10	€ 9,70
Notte prima degli esami 3.0	Sala 2	17.00	€ 8,30

Reminders of Him - La parte migliore di te			
Sala 2	19.30	€ 9,70	
Una battaglia dopo l'altra	Sala 2	22.10	€ 9,70
Hamnet. Nel nome del figlio	Sala 3	18.10	€ 8,30
Keeper - L'eletta	Sala 3	23.30	€ 9,50
Il bene comune	Sala 4	16.15	€ 8,30
Un bel giorno	Sala 4	18.50-21.10	€ 8,50-9,50
Scream 7	Sala 4	23.40	€ 9,70
Jumpers - Un salto tra gli animali	Sala 5	17.30	€ 8,30
Mi batte il corazon	Sala 5	20.00	€ 9,70
Keeper - L'eletta	Sala 5	22.50	€ 9,50
Mi batte il corazon	Sala 6	17.20-22.30	€ 8,30-9,70
Scream 7	Sala 6	19.50	€ 9,70
Mi batte il corazon	Sala 7	16.00-21.20	€ 8,30-9,70
Cime tempestose	Sala 7	18.20	€ 8,30
Return to Silent Hill	Sala 7	23.50	€ 4,40

L'ultima missione: Project Hail Mary			
Sala 8	16.20-22.20	€ 8,30-10,70	
Jumpers - Un salto tra gli animali	Sala 8	19.40	€ 9,70
L'ultima missione: Project Hail Mary	Sala 9	18.00-21.31	€ 10,30-11,70
Jumpers - Un salto tra gli animali	Sala 10	16.40	€ 8,30
L'ultima missione: Project Hail Mary	Sala 10	19.20	€ 10,70
Scream 7	Sala 10	22.40	€ 9,70
Idoli - Fino all'ultima corsa	Sala 11	16.10-19.00-21.50	€ 8,30-9,70
Mondragone			
Ariston			
Corso Umberto I, 82 - 333/9172892			
Gioia mia	17.00	€ 7,00	
Una battaglia dopo l'altra	20.00	€ 7,00	

Piedimonte Matese			
Cotton Movie			
c/o Centro Comm.le Cotton Village - Via Canneto - 0823/1960218			
Jumpers - Un salto tra gli animali			
Sala 1	17.00	€ 5,50	
Notte prima degli esami 3.0	Sala 1	19.15-21.30	€ 5,50
Mi batte il corazon	Sala 2	17.00-19.15-21.30	€ 5,50
Sant'Arpino			
Lendi			
Strada Provinciale Grumo - 081/8919735			
Jumpers - Un salto tra gli animali			
Sala 2	17.00	€ 8,00	
Notte prima degli esami 3.0	Sala 2	18.45-20.40-22.30	€ 8,00
Il bene comune	Sala 3	19.00	€ 8,00
Reminders of Him - La parte migliore di te			
Sala 3	21.00	€ 8,00	
Mi batte il corazon	Sala 4	18.30-20.30-22.30	€ 8,00